

Ciclo de Cinema e Música do  
**EIXO NORTE / GALIZA**

na Sala Passos Manuel

Dossier de Imprensa



Audiência Zero - Associação Cultural

# PROJECTO EIXO NORTE/GALIZA

A Audiência Zero - Associação Cultural iniciou em 2006 o Projecto Eixo Norte/Galiza, que tem como propósito reanimar uma relação cultural entre duas regiões separadas politicamente – pertencem efectivamente a dois países distintos -, o norte de Portugal e a Galiza.

Não só esperamos que a cultura galega e portuguesa se encontrem, mas também que a cultura galega se dirija a Portugal, assim como a portuguesa se dirija à Galiza, física e afectivamente.

## CONTACTOS E INFORMAÇÕES

**André Martins:** [andremartins@audienciazero.org](mailto:andremartins@audienciazero.org)

91 948 96 69

**Pedro Cadima:** [pedrocadima@audienciazero.org](mailto:pedrocadima@audienciazero.org)

96 641 76 50

Rua da Estação, 36 R/C Esq.

4465 - 128 São Mamede de Infesta

PÁGINA INTERNET: [HTTP://WWW.AUDIENCIAZERO.ORG/EIXO](http://www.audienciazero.org/eixo)

ENDEREÇO MYSPACE: [HTTP://WWW.MYSPACE.COM/AUDIENCIAZERO](http://www.myspace.com/audienciazero)



# SOBRE O CICLO



Este Ciclo consiste em seis sessões de cinema e concertos que vão marcar respectivamente as últimas terças e quintas de cada um dos meses de Maio, Junho e Julho. Fugindo à regra geral dos espectáculos musicais respeitarem com rigor as últimas quintas-feiras, o ciclo é oficialmente iniciado na próximo dia 24 de Maio, com concertos dos portugueses Veados com Fome e dos galegos Noise Project. O filme galego Fistera, de Xavier Villaverde, constitui o tiro de partida dentro das actividades de cinema, no dia 29 de Maio.

Com o objectivo de dar cada vez mais entrada à cultura e arte galega em Portugal, a Audiência Zero tem um cartaz recheado de propostas para os próximos meses no Passos Manuel , espaço de referência na noite da cidade do Porto, pela hábil forma como vem conjugando música e cinema no seu interior. Foi exactamente com essa dupla vertente que a Audiência Zero tratou de preparar um ciclo do Eixo Norte-Galiza, dedicado ao cinema e música, que vai ocupar uma terça e quinta de cada mês, entre Maio, Junho e Julho.

Esta é uma das mais importantes produções da Audiência Zero, levada a cabo com apoios importantes da Agência Audiovisual Galega , Federação de Cineclubes da Galiza, Federação Portuguesa de Cineclubes, Espaço Juvenil Galiza-Portugal e o CGAI - Centro Galego de Artes e Imagens. O Passos Manuel associou-se a esta iniciativa, que mais do que tudo, pretende valorizar as relações culturais entre Galiza e Portugal, baseando a sua acção na reciprocidade de circulação de artistas, dentro de dois territórios separados por uma fronteira, mas ligados por uma imensa e contagiante afinidade.

# DATAS E LOCAL

Os eventos decorrerão na **SALA PASSOS MANUEL**, no Porto, junto ao Coliseu do Porto

24 de Maio | 22h30 | 5 euros

*Música Portuguesa e Galega*

**VEADOS COM FOME**

**NOISE PROJECT**

29 de Maio | 18h00 | 22h00 | 3,5 euros

*Cinema Galego*

**FISTERRA, DE XAVIER VILLAVERDE**

26 de Junho | 18h00 | 22h00 | 3,5 euros

*Cinema Galego*

**LENA, DE GONZALO TAPIA**

28 de Junho | 22h30 | 5 euros

*Música Portuguesa e Galega*

**ORANGOTANG**

**MOON CRESTA**

24 de Julho | 18h00 | 22h00 | 3,5 euros

*Cinema Galego*

**TRECE BADALADAS, DE XAVIER VILLAVERDE**

26 de Julho | 22h30 | 5 euros

*Música Portuguesa e Galega*

**FAT FREDDY**

**TRIANGULO AMOR BIZARRO**

**A Sala Passos Manuel fica em:**

**Rua Passos Manuel 137**

**Porto**

## VEADOS COM FOME



Foram fundados em Santo Tirso em Março de 2005 pelo Sr. Gonçalves (guitarra), o Sr. Pinto (guitarra) e o Sr. Ferreira (bateria). Resultam da fusão e do fracasso de outras bandas como os Minimal Experimental Animal, 1984 e DANCE DAMAGE. Os Veados com Fome são um trio instrumental, que não segue uma orientação definida, fazendo música pelo simples prazer que tal exercício lhes oferece, explorando criatividade e desprendimentos para gerar um som cru e directo.

Afirmam-se como a melhor nova banda de São Paio de Guimareí (freguesia de Santo Tirso de 731 habitantes).

## NOISE PROJECT

Oriundos de Valga - Galiza - os Noise Project são ainda um projecto com curta existência, prevendo-se para 2007 o lançamento do seu álbum de estreia nas lides discográficas. As comparações recorrentes com os Mogwai não são minimamente casuais. O som dos Noise Project situa-se exactamente nesse universo sonoro instrumental e experimental, marcado por uma tremenda complexidade melódica, que também não pode ser dissociada da forte cena indie/rock actualmente presente em Espanha. Facto saliente mais recente está relacionada com a inclusão da versão de “Rapaciña”, tema do galego Andrés Dobarro, num álbum de tributo a este consagrado cantor galego, no qual participam diversas bandas da Galiza.



29 de Maio | Terça-Feira | 18h00 | 22h00 | Cinema Galego

# FISTERRA, de Xavier Villaverde

## Sinopse

Berto e Mário são dois irmãos nascidos na Galiza, na Costa da Morte, baptizada como Finis Terrae (fim da terra) no tempo do domínio romano. Fascinados ambos pela figura dum pai ausente, os dois irmãos crescem fazendo planos para reunirem-se com ele. Mário faz Berto prometer-lhe que irão juntos, mas também ele desaparece um dia sem dizer nada.

Seis anos depois, os dois reencontram-se em Madrid. Berto parece ter mudado muito, mas tem um plano: cumprir a promessa que fez a Mário e levá-lo a conhecer seu pai.



Berto NANCHO NOVO  
Laura ELENA ANAYA  
Mario ENRIQUE ALCIDES  
Pai GERALDINE CHAPLIN  
Nai CHETE LERA  
Comisario MANUEL MANQUIÑA  
Kassia KASSIA PERMINIA

**Realização** Xavier Villaverde  
**Produtor** Pancho Casal  
**Produtor** Gerardo Herrero  
**Produtor** Xavier Villaverde  
**Produtor Executivo** Pancho Casal  
**Argumento** Miguel Anxo Murado  
**Argumento** Xavier Villaverde  
**Argumento** Ruth Toledano  
**Argumentista** Miguel Anxo Murado  
**Director de Fotografia** Javier Salmones  
**Montagem** Carmen Frías  
**Música** José Nieto  
**Canções** Eduardo Molinero  
**Canções** Mercedes Ferrer  
**Canções** Rasha  
**Canções** Wafir S. Gibril  
**Canções** José Nieto  
**Direcção Artística** Josep Rosell  
**Direcção Artística** Baltasar Gallart  
**Figurinos** Margaret Watty  
**Maquilhagem** Raquel Fidalgo  
**Cabeleireiro** Mara Costas  
**Cabeleireiro** Juan Carlos Alvarez  
**Som** Agustín Peinado  
**Montagem de Som** David Calleja  
**Chefe de Produção** José Picazo

26 de Junho | Terça-Feira | 18h00 | 22h00 | Cinema Galego

## LENA, de Gonzalo Tapia

### Sinopse

Lena tem 18 anos e vive no bairro portuário de Bouzas, na ria de Vigo, antigamente habitado por marinheiros, pescadores e pessoal do porto. Uma zona onde a crise dos anos 80 deixou marcas no sector e deixou a zona abandonada a um certo declive social.

Lena não teve uma vida nada fácil: órfã de mãe e com um pai alcoólico, desde muito pequena teve que resolver os seus próprios assuntos. É uma rapariga atenta e responsável; a sua sensatez contrasta com o descontrole de Gorrión, seu pai. Mas apensar de todos os seus defeitos, Gorrión é um pai simpático e carinhoso e Lena – que o adora – sempre justifica e perdoa os seus desatinos.



Gorrión : **Manuel Manquiña**

Lena : **Marta Larralde**

Milio : **Roberto Álvarez**

Cachero : **Vítor Norte**

Xitano : **Luis Tosar**

Manu : **Iván Hermes**

Antón : **Luis Zahera**

Esteban : **Carlos Kaniowsky**

Fernández : **Antón Reixa**

Mariola : **Nuria Sanz**

Carmen : **Irene García Bustos**

Toño : **Israel Rodríguez**

Uma produção de Tráfico de Ideas, Producciones La Iguana, Alta Films, TVG e Take 2000 (Portugal). Coa participación de Canal + España e TVE. Co apoio do Programa Ibermedia, ICAA (Instituto de la Cinematografía e das Artes Audiovisuais-España), ICAM (Instituto, do Cinema, Audiovisual e Media – Portugal) Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo – Xunta de Galicia e Concello de Vigo.



## ORANGOTANG



Banda de Mondim de Basto, que teve um ano de 2006 em cheio, fruto de apresentação sucessivas de três singles que conquistaram apreciável airplay na rádio. «Só», «Lâmpada Azul» e «Fome» acenderam a esperança de carreira importante dos Orangotang no panorama musical alternativo português.

Resultado disto, em Setembro de 2006 conheceu a luz do dia o ep Propaganda, que bem pode ser considerado o álbum de estreia dos renovados Orangotang, após um hiato verificado entre 2003 e 2005.

Um trabalho bastante atraente no qual pontificam canções cantadas em português, envolvidas por um indie rock de guitarras e ritmos fortes, bem como por melodias e electrónica vintage.

## MOON CRESTA



Banda assumidamente power & funk, apostando num estilo que recupera os sons de rock e funk dos anos 70, sem cair no revivalismo. Formados no final de 1998, os Moon Cresta sobrevivem até hoje, embora com alterações na formação base, mas consolidados com um som próprio e pessoal.

Depois de anos intensos de trabalho, a rotação da banda mostrou-se um processo frutífero e formativo. Os Moon Cresta já tocaram por circuitos díspares que vão do mais humilde mas gratificante bar localizado por todas as terras e lugares de Espanha, até aos festivais de maior relevância, junto de bandas e artistas de referência.



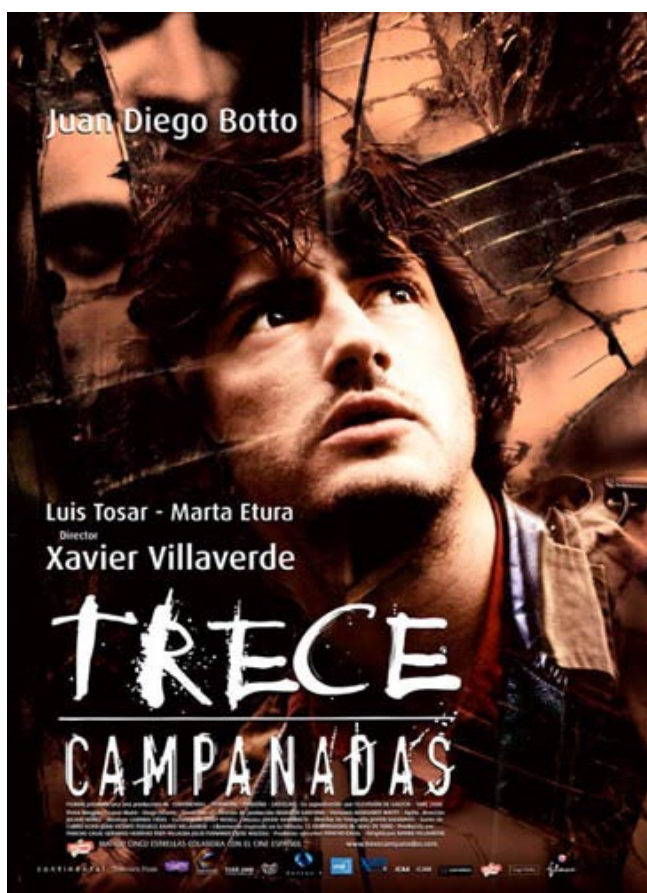
24 de Julho | Terça-Feira | 18h00 | 22h00 | Cinema Galego

## TRECE BADALADAS, de Xavier Villaverde

### Sinopse

Xacobe, um jovem escultor, retorna á sua cidade natal depois de 20 anos de ausência. A razão do seu regresso é a delicada saúde da sua mãe, hospitalizada num hospital psiquiátrico. Ali reencontra-se com pessoas quase esquecidas que lhe ajudarão a defrontar factos de que vinha a fugir.

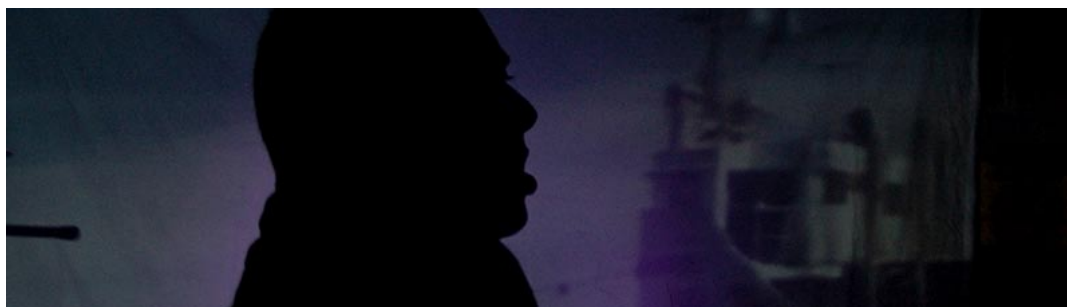
Isso irá levá-lo ao centro dum pesadelo sem saída, onde descobrirá algo terrível: ele é a peça fundamental dum enigmático plano.



Xacobe **Juan Diego Botto**  
Mateo **Luis Tosar**  
María **Marta Etura**  
Carme **Elvira Mínguez**  
Aura **Rosa Álvarez**  
Claudia **Laura Mañá**  
Xacobe neno **David Álvarez**  
Raúl **Diogo Infante**  
Sacerdote **Gonzalo Uriarte**  
Inspector **Ernesto Chao**  
Camareiro **José Ferrer**



## FAT FREDDY



Eles estão agora transformados em duo machine, com Guedes Ferreira (guitarra e programações) e ainda Nuno Serafim Oliveira (bateria), acompanhados de notáveis projecções de filmes de série Z, capazes de nos transportarem para outra galáxia. Após o Fanfarras de Ópio (2003), os Fat Freddy voltaram com o terror, o fantástico e o erótico, num disco que está desprovido de qualquer título, bem como de nomes para cada uma das faixas. Pelo meio apresentam uma excelente homenagem aos Kraftwerk, através de uma versão do mítico tema “Das Model”.

## TRIANGULO AMOR BIZARRO



Os Triangulo de Amor Bizarro levam pouco tempo recuperando os sons obsessivos, hipnóticos e violentos, que em fins da década de oitenta, projectaram para os livros da história grupos como Telescopes, Jesus And Mary Chain ou My Bloody Valentine, mas souberam acrescentar-lhe uma perspectiva pessoal.

Neste período a sua música enriqueceu-se notavelmente, e passaram de promissoras maquetes (semifinalistas do projecto Demo do Festival Internacional de Benicassim) a um som que lhes pertence unicamente, e em que lhes cabem determinadas características que os ligam também aos Surfin Bichos, Stereolab, a um género shoegazer mais hardcore, mas também ao No Wave e ao Kraut. Noise controlado e melodias que passam da obscuridade à luz com uma naturalidade imprópria de um lançamento de estreia, assim se pode falar do disco homónimo dado a conhecer em Fevereiro passado.