

CICLO DE CINEMA DE MOÇAMBIQUE



24 DE JANEIRO às 21:30

PRETO E BRANCO, José Carlos de Oliveira

Durante a guerra colonial, em Moçambique, um soldado português captura um soldado moçambicano. Durante o longo percurso até ao aquartelamento mais próximos, os dois acabam por se conhecer melhor.

31 DE JANEIRO às 21:30

UM RIO, José Carlos de Oliveira

Quando a pá do coveiro se quis enterrar na terra, para tapar a cova onde ficaria sepulto o cadáver de Dito Mariano, embateu numa superfície inexpugnável e rija como o aço. Para Dulcineia, a matriarca da família, a terra não cede porque há um segredo por desvendar. Os rumores tomam conta de Luar do Chão, a ilha onde o patriarca Dito Mariano era o homem de todas as mulheres.



7 DE FEVEREIRO às 21:30

A COSTA DOS MURMÚRIOS, Margarida Cardoso

No final dos anos 60, Evita chega a Moçambique para casar com Luís, um estudante de matemática que ali cumpre o serviço militar. Evita rapidamente se apercebe que Luís já não é o mesmo e que, perturbado pela guerra, se transformou num triste imitador do seu capitão, Forza Leal. Os homens partem para uma grande operação militar no norte. Evita fica sozinha e, no desespero de tentar compreender o que modificou Luís, procura a companhia de Helena, a mulher de Forza Leal. Submissa e humilhada, Helena é prisioneira na sua casa onde cumpre uma promessa. É ela quem revela o lado negro de Luís...